

**TINJAUAN POSKOLONIALISME
DALAM NOVEL *ANAK SEMUA BANGSA*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

SKRIPSI



Oleh:

Harry Andana

NIM 201110080311056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2015

**TINJAUAN POSKOLONIALISME
DALAM NOVEL *ANAK SEMUA BANGSA*
KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia**



Oleh:

HARRY ANDANA

NIM 201110080311056

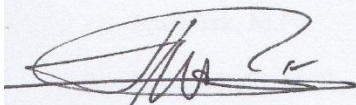
**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG**

2015

LEMBAR PERSETUJUAN

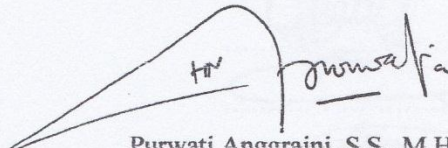
Skripsi yang berjudul “Tinjauan Poskolonialisme dalam Novel *Anak Semua Bangsa* Karya Pramoedya Ananta Toer” ini telah disetujui oleh Dosen Pembimbing Skripsi pada tanggal 27 April 2015.

Pembimbing I,



Drs. Joko Widodo, M.Si

Pembimbing II,



Purwati Anggraini, S.S., M.Hum

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Skripsi

Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Tanggal 20 Mei 2015

Mengesahkan,

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Muhammadiyah Malang

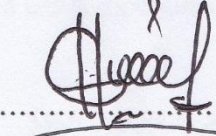

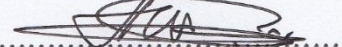
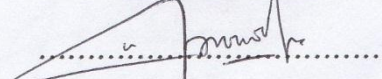
Dekan.



Dr. Poncejari Wahyono, M.Kes

Dewan Penguji

- 1) Musaffak, M.Pd
- 2) Drs. Sudjalil, M.Si., M.Pd
- 3) Drs. Joko Widodo, M.Si
- 4) Purwati Anggraini, S.S., M.Hum


.....

.....

.....

.....

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Harry Andana
NIM : 201110080311056
Jurusan : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH MALANG

Dengan ini menyatakan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tugas akhir dengan judul:
"Tinjauan Poskolonialisme dalam Novel *Anak Semua Bangsa* Karya Pramoedya Ananta Toer" adalah hasil karya saya sendiri. Naskah tugas akhir ini, di dalamnya tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi. Selain itu, tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian ataupun keseluruhan, kecuali yang secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan dan daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah tugas akhir ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur PLAGIAT, saya bersedia TUGAS AKHIR INI DIGUGURKAN dan GELAR AKADEMIK YANG SAYA PEROLEH DIBATALKAN, serta diproses sesuai dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Tugas akhir ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan HAK BEBAS ROYALTI NON EKSKLUSIF.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 29 April 2015

Yang menyatakan,



Harry Andana

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin

Segala puji dan syukur peneliti haturkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah yang tiada batas, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai tugas akhir persyaratan memperoleh gelar sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.

Peneliti menyadari bahwa dalam melakukan segala sesuatu harus didasari dengan doa dan usaha. Berdoa tanpa usaha bagaikan pengemis, berusaha tanpa berdoa bagaikan komunis. Doa tanpa disertai usaha sama halnya menggali di atas air, sehingga tidak akan menghasilkan apapun. Keyakinan yang teguh terhadap hal tersebutlah, yang menjadikan peneliti dapat menyelesaikan skripsi tepat pada waktunya. Penelitian yang dilakukan oleh peneliti adalah **“Tinjauan Poskolonialisme dalam Novel *Anak Semua Bangsa* Karya Pramoedya Ananta Toer”**.

Peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini banyak memperoleh bantuan dari berbagai pihak, baik material maupun non-material. Oleh karena itu, dengan segenap hati peneliti mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat:

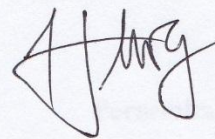
1. Prof. Dr. Muhadjir Effendy, M.AP, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Malang yang telah menyediakan fasilitas untuk penyelesaian skripsi.
2. Dr. Poncojari Wahyono, M.Kes, selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Malang.
3. Dra. Tuti Kusniarti, M.Si. M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.
4. Drs. Joko Widodo, M.Si dan Purwati Anggraini, S.S., M.Hum selaku pembimbing I dan pembimbing II, yang selalu memberikan motivasi, semangat, arahan dan meluangkan waktu untuk membimbing, serta membina proses penyusunan skripsi ini.

5. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan yang bermanfaat bagi proses penyelesaian skripsi ini.
6. Ibunda Sugiati tercinta yang telah melahirkan, membesarkan, mendidik, dan menyayangi dengan setulus hati. Ayahanda Nazaruddin yang tiada kenal waktu mendoakan dan menasehati. Adik-adik Ibnu Patra Rianda dan Nazwa Mamlu'atul Qairiah yang selalu menemani, serta keluarga besar yang selalu menguatkan dan menyemangati.
7. Teman-teman Sasindo yang selalu menghibur. Sahabat-sahabat tercinta, Yurika Lelyana, Dinta, Yessy, Yogha, Arischa, Sisnia, Ferial, dan Feridian yang selalu menemani dan menyemangati.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk lebih baik ke depannya. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan berguna bagi pembaca pada umumnya dan penikmat sastra pada khususnya.

Malang, 29 April 2015

Peneliti



Harry Andana

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Hidup ini hanya akan datang dan berlangsung sekali saja

Apa yang terjadi hari ini...

Akan menjadi memori di masa yang akan datang

Pengalaman yang kita alami...

Baik dan buruknya harus kita terima dengan senang hati

Suatu hadiah yang menyenangkan

Karena hadiah dari sebuah hidup adalah “hidup” itu sendiri

Persembahan

Saya persembahkan

Untuk kedua orang tuaku tercinta

Bapak ibu guru dan dosen

Seluruh keluarga dan sahabat terkasih

DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	i
Lembar Persetujuan.....	ii
Halaman Pengesahan	iii
Halaman Pernyataan	iv
Abstraksi.....	v
Kata Pengantar	vii
Motto dan Persembahan.....	ix
Daftar Isi.....	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Lampiran.....	xiii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah	7
1.4 Tujuan Penelitian	7
1.5 Manfaat Penelitian	8
1.6 Penegasan Istilah.....	8

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Novel.....	10
2.1.1 Hakikat novel	10
2.1.2 Unsur Pembangun Novel.....	12
2.2 Hakikat Poskolonialisme	16
2.3 Mimikri.....	22
2.3.1 Peniruan.....	25
2.3.2 Kamufase Mengenai Sikap.....	26
2.3.3 Perilaku	26
2.3.4 Pemikiran Pribumi Terhadap Penjajah	27
2.4 Hegemoni	28
2.4.1 Sosial	29
2.4.2 Ekonomi	31
2.4.3 Budaya.....	33
2.4.4 Hukum.....	34
2.4.5 Fisik.....	35
2.4.6 Intelektual.....	36
2.5 Dampak Hegemoni.....	37

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	39
3.2 Metode penelitian	40
3.3 Sumber Data dan Data Penelitian	41

3.3.1 Sumber Data.....	41
3.3.2 Data Penelitian	42
3.4 Indikator Penelitian	42
3.5 Instrumen Penelitian.....	45
3.6 Teknik Penelitian	47
3.6.1 Teknik Pengumpulan Data.....	47
3.6.2 Teknik Analisis Data.....	48
 BAB IV	
ANALISIS DATA DAN PEMBAHASAN	
4.1 Mimikri dalam Kajian Poskolonial pada Novel Anak Semua Bangsa Kaya Pramoedya Ananta Toer	51
4.1.1 Peniruan.....	52
4.1.2 Kamufase Mengenai Sikap	58
4.1.3 Perilaku	61
4.1.4 Pemikiran Pribumi Terhadap Penjajah	67
4.2 Hegemoni dalam Kajian Poskolonial pada Novel Anak Semua Bangsa Kaya Pramoedya Ananta Toer	74
4.2.1 Sosial	74
4.2.2 Ekonomi	81
4.2.3 Budaya.....	89
4.2.4 Hukum.....	95
4.2.5 Fisik.....	97
4.2.6 Intelektual.....	100
 BAB V	
PENUTUP	
5.1 Simpulan.....	106
5.2 Saran.....	108
 Daftar Pustaka	109
 Lampiran	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Indikator Permasalahan	43
Tabel 3.2 Instrumen Pengumpulan Data.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Sinopsis	111
Lampiran 2 Biografi Pengarang	113
Lampiran 3 Korpus Data.....	115
Lampiran 4 Biodata Penulis	147

DAFTAR PUSTAKA

- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi penelitian Sastra Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Caps.
- Faruk. 2007. *Belenggu Pasca-Kolonial Hegemoni dan Resistensi Dalam Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Foulcher, Keith dan Day, Tony. 2006. *Clearing a Space Kritik Pasca Kolonial Tentang Sastra Indonesia Modern*. Terjemahan oleh Bernard Hidayat. Jakarta: KITLV Press.
- Indrawati, Ainur Trihana. 2014. *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer*. Skripsi tidak diterbitkan.
- Ismawati, Esti. 2012. *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Maslihatin, Anis. 2012. *Hibriditas, Mimikri, dan Ambivalensi dalam De Wins Karya Afifah Afra*. Skripsi. Tidak diterbitkan.
- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahmat. 2013. *Biografi Singkat Pramoedya Ananta Toer*. (Online)
<http://blognyarahmat.blogspot.com/2013/06/biografi-singkat-pramoedya-ananta-toer.html>. (diakses 5 Mei 2015).
- Ratna, Nyoman Kuta. 2008. *Postkolonialisme Indonesia Relevansi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2012. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Ridlwan, Kholifah. 2013. *Gejala Kolonialisme dalam Novel Salah Asuhan Karya Abdul Moeis*. Skripsi tidak diterbitkan.
- Said, Edward W. 2010. *Orientalisme Menggugat Hegemoni Barat dan Mendudukkan Timur Sebagai Subjek*. Terjemahan oleh Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. 2014. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiono, Muhadi. 2006. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sukandarrumidi. 2012. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Toer, Pramoedya Ananta. 2006. *Anak Semua bangsa*. Jakarta: Grafika Mardi Yuana.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2003. *Antonio Gramsci Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wellek, Rene dan Werren, Austin. 1989. *Teori Kesusastaan*. Terjemahan Oleh Melani Bidianto. Jakarta: PT Gramedia.